

## RS\_6\_ZK\_mit\_Zeitangaben

	1	((die LP stellt sich vor die klasse, die sus stehen an ihren plätzen und reden durcheinander))
	2	LP: so. (2.0) ((fordert die sus mit einer geste auf, aufzustehen)) <<ermahnend> oskar?> (6.5) ((die LP wartet vor der klasse; die sus werden leise)) guten morgen.
	3	SuS: gu:te:n mo:rge:n frau: LP.
	4	LP: setzt euch, (3.0) ((die sus setzen sich)) ihr (---) könnt schon sehen, (-) dass ich verkabelt bin, dass die kameras aufgestellt sind, und wir haben heute (--) unsere stunde die gefilmt wird, das heißt es ist jetzt keine probeaufnahme mehr, (-) sondern (---) das ist jetzt wirklich das projekt, was die studentin hier mit uns macht. (1.5) das heißt ALles was es noch an organisatorischem gibt, (-) das machen wir am ende der stunde. wenn ihr noch fragen habt, zu euren plakaten- (-) ich hab auch noch einen wichtigen zettel für euch, (-) das machen wir dann am ende der stunde.=okay? (---) ((zu saimina, die sich meldet)) saimina?
	5	Saimina: achso äh DAS bef=äh: (-) mit den plakaten, (--) äh zeigen wir die heute?
	6	LP: (---) nee.
	7	Saimina: achso.
	8	Lp: ne? (--) ihr könnt euch (.) äh=f:=äh darauf vorbereiten, dass wir morgen in der sechsten stunde, (--) anfangen dass einige von euch (--) ihr plakat über den zukunfts tag präsentieren, (-) aber das machen wir heute nicht. ((fabio reicht der LP eine Mappe)) [<<die mappe von fabio annehmend> und auch das-]
	9	Wilma: [müssen wir?]
	10	LP: (--) ja muss jeder, und <<die mappe hochhaltend> das ist auch erst- [kann ich auch> <<die mappe weglegend> kann ich] erst nach der schule machen.>
	11	Thomas: [oh:::]
	12	Wilma: was ist das?
2:40	13	LP: so. (1.5) ((zu wilma)) ist egal. (3.0) <<leise> so.> (2.0) dann möchte ich, (-) dass ihr alles aus der hand legt, (4.0) ((einige sus legen das, was sie in den händen halten, beiseite)) setzt euch gemütlich hin, (3.5) ((nimmt ein blatt papier vom pult)) ihr dürft wie kilian oder oskar euren KOPF auf_n tisch legen, (2.5) ((einige sus legen ihren kopf auf den tisch, andere bleiben aufrecht sitzen)) wichtig ist (1.5) dass ihr (--) nich irgendwie (--) durch die (2.0) ((deutet auf die hintere reihe)) reihen grinst, das heißt (-) wenn ihr (--) ((zu hülya)) das nicht schafft hülya, ((zu wilma)) mach einfach die augen zu wilma, (3.0) ((wilma legt ihren kopf auf den tisch)) kippelt niemand, (8.0) ((legt das blatt papier zurück auf das pult und stellt sich daneben)) stell dir vor, (1.5) es is nicht (---) halb eins, (--) sondern es is (--) halb neun, (--) geht langsam (-) richtung neun uhr abends, und du musst so

5:44

langsam zusehen, (--) dass du ins bett kommst. (3.0) musst nochmal überlegen, was (--) brauch ich morgen, was muss in meine schultasche, was muss ich alles mitnehmen, (2.0) dann gehst du vielleicht nochmal zu deinen eltern, (--) und die sagen so jetzt wird\_s aber mal zeit. (2.0) ab ins bett mit dir. und du sagst gute nacht, (2.0) gehst nochmal ins badezimmer, putzt dir die zähne, (2.0) und dann (--) legst du dich in dein bett, (1.5) fällst (-) mit deinem kopf in das weiche kissen, (2.0) deckst dich zu, und (-) es wird richtig (---) warm und gemütlich, (-) und dann fängst du so langsam an (--) zu schlafen. (5.0) und plötzlich wachst du auf, und (---) bist gar nicht mehr in deinem bett, (---) ((einige sus heben den kopf)) sondern (---) du liegst auf einer wolke. (2.5) und guckst dir mal die erde von oben an. (4.5) ((zu fabio, der in der klasse umherschaut)) fabio. (5.0) ((fabio sieht die LP an)) du überlegst ob man vielleicht <<mit der hand eine kleine hüpfende bewegung zeigend> von einer wolke zur anderen springen kann,> und probierst es mal aus. (--) und es klappt. (4.0) dann stellst du dir vor, (3.5) ob man man vielleicht auch (-) auf einem (--) seil von der einen wolke zur andern (.) balancieren könnte. (2.0) und du machst es ohne runterzufallen. (4.5) plötzlich is alles möglich, (--) und du kannst sein wer du willst. (2.0) vielleicht ein astronaut. (5.0) oder ein pilot. (2.0) vielleicht wärst du auch gern mal (-) ein schmetterling. (3.0) oder (-) ein zirkuskind. (4.0) in deinem traum da ist plötzlich ALles möglich, (--) und alle türen stehen dir offen. (19.5) du: (--) brauchst jetzt einen stift, (--) was für ein stift ist egal, (3.0) ((die sus setzen sich wieder aufrecht hin und beginnen, ihre sachen rauszusuchen; die LP geht zum regal))((00:05:51))

14 Wilma: einen dünnen? (2.5) (unverständlich, ca. 1.0 sek.)

15 LP: (11.5) ((nimmt plakate vom schrank und rollt sie auf einem tisch aus)) und (2.0) berfin und (.) hülya (--) machen das jetzt einfach auf\_m blatt papier, (--) was die andern auf den großen bögen machen.=ne? ihr macht es einfach am platz. (---) und elias macht mal alle fenster zu, (-) weil die bauarbeiter doch ganz schön laut sind. (20.0) ((elias schließt die fenster; einige sus reden unverständlich durcheinander; die LP wartet vor der klasse)) auf dem boden (--) liegen gleich (-) ganz verschiedene (---) wörter, (1.5) und ihr (--) sollt (-) alles drum herum schreiben, (--) was euch einfällt. (4.0) ((elias setzt sich wieder)) man kann zum beispiel adjektive schreiben. (1.5) WIE etwas is. (2.0) man kann verben aufschreiben. (2.0) was (-) eigentlich geMACHT wird, und was passiert. (1.5) oder auch andere NOmen, die einem dazu einfallen. (2.0) alles (-) was einem in den kopf kommt. (2.0) und wenn man fertig ist, und sich auch die ideen der andern durchgelesen hat, (---) dann darf man zum nächsten plakat gehen. (2.5) wichtig ist, (--) es dürfen nie mehr (---) als vier leute an einem plakat sein, (1.5) und man darf NUR reden, wenn man direkt am plakat is, (--) und auch nur mit den (.) schülern und schülerinnen die auch am plakat sind. das heißt stellt euch vor (-) hier ist <<einen halbkreis in der luft zeigend> so\_ne kugel.> (---) wie so\_ne <<eienn halbkreis in der luft zeigend> seifenblase.> <<mit den händen zwei grenzen andeutend> und (.) man darf nur in dieser seifenblase sprechen.> (1.5) das heißt wenn man zum nächsten plakat geht, (--) ist man ruhig. (--) man darf auch nicht vom einen plakat zum nächsten reden, sondern das gespräch findet immer nur da statt, (--) wo das plakat liegt. (4.5) ((nimmt die plakate und beginnt, sie auf dem boden des klassenraumes zu verteilen)) also wer mit einem stift bewaffnet ist, ich

	leg die hier mal hin, (21.0) ((verteilt die plakate auf dem boden des klassenraumes; vom flur sind schülerstimmen zu hören)) erst sind die bauarbeiter so laut, jetzt ist draußen:,
16	Wilma: darf ich denen ne ansage machen?
17	LP: nein.
18	SuS: ((lachen))
19	Thomas: (die macht) immer voll die guten ansagen.
20	Wilma?: he he.
21	LP: (17.5) ((verteilt die plakate auf dem boden des klassenraumes; einige sus unterhalten sich leise; andere sus schauen sich die plakate von ihren plätzen aus an)) so. (4.0) ((legt das letzte plakat auf den boden)) nun dürft ihr unter eurem tisch herkriechen und anfangen. (31.05) ((die sus gehen zu den plakaten, reden unverständlich durcheinander und beginnen, auf den plakaten zu schreiben, siehe Material M1; die LP legt die übrigen plakate zurück auf den schrank und geht zu berfin und hülya)) könnt ihr die wörter lesen? (4.0) also. [so.]
22	Berfin: [ähm] zirkuskind und arena.
23	LP: okay dann schreibt die euch schon mal auf, und dann macht ihr einfach hier eure (-) mindmap. (-) und schreibt alle ideen auf.
24	Berfin: (---) hm_hm.
25	LP: ne?
26	Hülya: (2.0) zu jedem (-) [wort ein (-) satz-]
27	LP: [ja. (-- ) genau.] (2.5) fängst du an mit zirkuskind (.) hülya, oder seil (-) arena, (-- ) dann gibt_s noch traumbälle, (-) mohnfeld,
28	Hülya: und alles was uns dann [(dazu fällt?)]
29	LP: [genau. (-) ja.] (2.0) und wenn ihr n neues wort braucht, weil ihr es nicht lesen könnt, dann (-) sagt ihr bescheid.=ne?
30	Krystian: (2.0) mir fällt nix ein. (1.5) was soll man da hinschreiben?
31	LP: (2.0) weißt du nich was das ist?
32	Krystian: (---) hä? ((00:10:00))
33	LP: weißt du was das ist?
34	Krystian: (-- ) das weiß ich.
35	LP: ja. dann weißt du vielleicht auch wofür man das benutzt.
36	Krystian: (1.5) beim fußballspielen?
37	LP: klar. (9.5) ((geht in den vorderen bereich des klassenraums))
38	Marie: (unverständlich, ca. 2.5 sek.)
39	LP: dann schreib das auf. (-- ) fragezeichen. (-) [weiß ich nich.]
40	Saimina: [ist das] n mikrofon?

41 LP: hm\_hm. wird alles aufgenommen.

42 Saimina: (--) oh: also hören die uns jetzt auch.

43 Wilma: hm (--) traumball.

44 SuS: ((lachen))

45 LP: (3.0) ne? könnt ihr auch einfach sagen versteh ich nich. (13.0) ((geht durch den raum und schaut zu den einzelnen gruppen))

46 Dara: <<flüsternd> frau LP? (--) wie schreibt man schließen?>

47 LP: (---) <<flüsternd> es ze ha (5.0) achso jetzt hast du\_s zweimal geschrieben.>

48 Dara: <<flüsternd> ja.>

49 LP: <<flüsternd/:-)> da is ja schon> <<flüsternd> es ze ha. (--) streich nochmal durch. (4.5) i: e: (5.5) und dann (2.5) mit eszett.> (9.0) ((geht zu einer anderen gruppe))

50 S?: (ist doch so.)

51 (110.5) ((die LP schaut, was einige gruppen schreiben, sortiert papiere auf dem pult und geht im klassenraum umher; die sus arbeiten an den plakaten und reden unverständlich durcheinander))

52 Hülya: frau LP? (4.5) ((die LP geht zu hülya und berfin)) frau LP? (2.0) was steht da drauf? (1.5) da ganz hinten.

53 LP (2.5) traumbälle.

54 Hülya: (--) traumbälle,

55 Berfin: ((leise)) traumbälle.

56 LP: (7.0) ((hülya und berfin machen sich notizen)) und mohnfeld. ach das [habt ihr schon.]

57 Hülya: [haben wir schon.]

58 LP: (---) s=ha (.) seil bälle (-) gibt\_s noch?

59 Hülya: ((leise)) traum[bälle?]

60 LP: [traum]bälle und einmal bälle normal, (2.0) ich glaub das sind alle. (31.5) ((geht im klassenraum umher und schaut, was auf die plakate geschrieben wird))

61 Elias: frau LP? (--) (unverständlich, ca. 0.5 sek.) wie ist das gemeint?

62 LP: (4.5) ((zuckt mit den schultern)) darfst du aufschreiben.

63 Elias: (1.5) egal was?

64 LP: (-) ja. (--) was dir einfällt. und wenn dir nichts einfällt, kannst du auch das aufschreiben. (39.0) ((geht zum pult, stellt sich dann vor die klasse)) <<flüsternd> so.> (---) schreibt mal die letzten wörter auf, und dann geht ihr zurück auf euren platz. () ((die sus gehen zurück an ihre plätze; die LP legt die plakate in die mitte der tische)) <<flüsternd> so.> (15.5) ((legt das letzte plakat in die mitte und nimmt

15:13	kleine zettel, auf denen das gedicht "Zirkuskind" von rose ausländer gedruckt ist, vom pult; die sus reden unverständlich durcheinander)) eins nehmen und weitergeben ((gibt kilian einen stapel zettel)) (2.5) ((zu fabio)) eins nehmen und weitergeben, ((gibt fabio einen stapel zettel)) stift weg ((00:15:20))
65	Dara: ((zu kilian)) eins nehmen und weitergeben.
66	LP: (5.0) ((steht vor der klasse)) ihr (.) bekommt jetzt einen- (2.0) nico? gibst du dara eins? (6.0) <<flüsternd> so.> (3.0) ihr bekommt ein blatt, (--) und jeder liest das leise für sich. (9.5) <<flüsternd> so.> (-) <<ermahnend> berfin,> (11.5) <<flüsternd> so. (2.0) und dabei braucht ihr nichts in der hand halten, alle stifte sind weg, ihr habt nur den zettel, (---) und lest. (3.0) und wenn ihr_s einmal gelesen habt, dann lest ihr_s einfach noch ein zweites mal. (45.0) ((geht in den hinteren teil des klassenraums und nimmt die übrigen zettel; legt diese aufs pult und nimmt dann lyrik-leporellos aus dem schrank; legt die lyrik-leporellos und weiße karten auf einen freien schülertisch; stellt sich vor die klasse)) zirkuskind. (3.0) ich bin ein zirkuskind. (--) spiele mit einfallen. (2.0) bälle auf (---) ab. (1.5) ich geh aus dem seil; (-) über die arena (.) der erde. (2.5) reite auf einem flügelpferd; (---) über ein mohnfeld; (--.) wo der traum wächst. (3.0) werfe dir traumbälle zu. (1.5) fang sie auf.
17:40	67 Thomas: (11.0) <<leise sprechend> ist das ein gedicht?>
68	LP: (1.5) frag mal laut.
69	Thomas: (---) ist das ein gedicht?
70	Lp: (4.0) ((macht eine auffordernde geste in richtung der klasse)) hat wer ne antwort für thomas? (2.0) ((zu saimina, die sich meldet)) saimina?
71	Saimina: ich glaub ja.
72	LP: hm_hm. (5.0) ((zu Thomas)) meldest du dich?
73	Tahira: <<leise sprechend> aber es reimt sich nicht.> (3.0) ((Thomas schüttelt den kopf)) kannst es aber nochmal laut sagen. ((zu wilma, die sich meldet)) wilma.
74	Wilma: (-) es reimt sich nicht.
75	LP: (--) genau es REImt sich nicht. (2.0) muss ein gedicht sich (.) denn immer reimen? (3.0) ((zu nico, der sich meldet)) nico?
18:11	76 Nico: nicht immer.
77	LP: <<flüsternd> nicht immer (--) genau.> wir haben öh heute ein gedicht von rose ausländer, (--) und wenn man das so liest, (-) n=dann hat man vielleicht n paar fragen, (--) denkt das versteh ich nich, (---) ode:r (-) hm das find ich interessant, das find ich gut, (---) und ich möchte jetzt als erstes, dass ihr die (---) WÖRter, (2.0) die wir hier auf dem fußboden haben, (--) dass ihr die im text vielleicht wiederfindet, und einmal unterstreicht. (37.0) ((die sus bearbeiten leise die aufgabe und erheben sich gelegentlich, um die wörter auf den plakaten zu sehen)) und ich hab hier solche (.) gedankenblasen, (2.0) ((hält weiße karten hoch, auf denen gedankenblasen abgebildet sind)) da kann man ganz verschiedene

	gedanken (---) reinschreiben, (--) die man zu diesem gedicht hat. (3.0) was könnten das für gedanken sein? habt ihr ideen? (2.0) ((deutet auf wilma, die sich meldet)) (---) wilma.
78	Wilma: ähm was wi:r (1.5) über das da denken? ((hält das gedicht hoch))
79	LP: gut. (---) was ihr darüber denkt. was noch? (3.0) ((zu dara, die sich meldet)) dara.
80	Dara: wenn wir das lesen, was wir da dann denken?
81	LP: hm_hm. (7.0) noch mehr ideen? ((zu nico, der sich meldet)) nico.
82	Nico: was das bedeuten soll?
83	LP: hm_hm. (2.0) super. (2.5) wenn man jetzt (---) irgendwie (---) nicht weiterkommt, und denkt hm. (---) ich weiß ei:nfach nicht was ich aufschreiben soll, (--) gibt es hier kärtchen, (--) ((hält weiße kärtchen hoch)) die dir dabei helfen. (---) das heißt wenn du nicht mehr keine (.) ideen mehr hast, dann darfst du dir hier vorne (-) einfach mal eine karte durchlesen. (2.5) und di=ich (-) jeder nimmt (.) sich erstmal so zwei drei gedankenbläschen, (-) und schreibt mal ALles auf, was ihm dazu einfällt. (3.5) ((gibt stapel der karten an kilian und fabio, diese geben sie weiter)) so. gib mal (.) rum, () ((verteilt weitere kartenstapel an andere sus; die sus beginnen, die aufgabe zu bearbeiten, die LP geht wieder nach vorne)) ((00:20:48))
84	Kilian: <<flüsternd> fragen reinschreiben?> kann man auch fragen reinschreiben?
85	LP: (2.0) frag mal laut, (-) für alle, (2.0) das gut. (--) frag mal laut.
86	Kilian: (--) ob man auch fragen reinschreiben darf.
87	LP: (--) genau. wenn man sagt (.) oa DAS hab ich überhaupt nicht ertsanden, (--)ich weiß gar nicht was das is, und was damit gemeint is, (-) darf man alles aufschreiben. (5.0) ((zu nico, der sich meldet)) nico?
88	Nico: ist es egal wie wir das hinschreiben, also mit was für_m stift?
89	LP: (--) ja.
90	Hülya: (--) ((zu krystian, der nach vorne geht, um sich ein kärtchen zu holen)) krystian. (--) bring mal ne karte mit.
91	Krystian: (8.5) ((deutet auf die Hilfskärtchen, gibt der LP übrige denkbläschen-karten, deutet auf den leeren hilfskärtchen-korb, schüttelt den kopf in hülyas richtung und geht wieder an seinen platz))
92	LP: (5.0) ((zu saimina, die übrige denkbläschen-karten nach vorne gebracht hat)) <<flüsternd> super.> wer noch mehr braucht darf sich hier noch gedankenblasen nehmen. (3.5) ((nimmt den korb mit den hilfskärtchen)) so. (4.0) ((wilma geht nach vorn, um sich einen gedankenbläschen-karte zu nehmen; die LP geht mit dem korb zu hülya)) du wolltest hier mal raufgucken?
93	Hülya: ja. (24.0) ((schaut sich mit berfin einige der hilfskärtchen an))

- 94 LP: jetzt habt ihr ideen.=ne? (14.0) ((die sus bearbeiten die aufgabe und reden dabei leise; die LP geht herum; zu wilma)) <<flüsternd> kannst dir ruhig noch mehr (.) ((deutet auf die gedankenbläschen-karten)) holen. (32.0) ((wilma nimmt sich weitere gedankenbläschen-karten; die LP geht ans pult, wartet dort kurze zeit und geht zu krystian)) <<flüsternd> so.>
- 95 Krystian: <<flüsternd> das versteh ich nicht.>
- 96 LP: (--) welches (.) wort dein lieblingswort ist von denen.
- 97 Krystian: ach.
- 98 LP: [(--) und dann schreibst du- kannst du aufschreiben. (--) brauchst du die noch? (2.5) ((krystian schüttelt den kopf; die LP nimmt übrige hilfskärtchen von krystian und legt sie nach vorne)) so hier (---) die sind für euch alle da.=ne?]
- 99 Nico: [((holt sich weitere gedankenbläschen-karten))]
- 100 (97.0) Die LP geht ans pult, nimmt etwas aus ihrer tasche und schreibt etwas auf; saimina geht nach vorn, liest einige hilfskärtchen und setzt sich wieder; thomas geht nach vorn und nimmt sich einige gedankenbläschen-karten; dara geht nach vorn und liest einige hilfskärtchen; die LP geht zu fabio))
- 101 LP: <<flüsternd> hast schon was aufgeschrieben?> (5.5) ((fabio zeigt der LP seine gedankenbläschen-karten; die LP liest die karten)) <<flüsternd> hast du schon da geguckt?> ((deutet auf die hilfskärtchen)) (2.0) ((fabio schüttelt den kopf; dara und nico gehen nach vorne, um einige hilfskärtchen zu lesen)) <<flüsternd> guck nochmal. (---) kannst nochmal mehr schreiben.> (40.5) ((geht herum und schaut, was die sus schreiben; kilian nimmt sich eine gedankenbläschen-karte)) ((00:25:28))
- 102 Elias: <<flüsternd> also hier da. ((deutet auf das gedicht)) das is (--) ich hab geschrieben, was es sein könnte. also ein gedicht. und da (--) es handelt um ein traum oder sowas.>
- 103 LP: ((nickt)) (18.5) ((nimmt die lyrik-leporellos der sus und verteilt sie, siehe Material M2))
- 104 Krystian: <<auf berfin deutend/flüsternd> sie fragt was n mohnfeld is.>
- 105 LP: (2.5) ((beugt sich zu berfin))
- 106 Berfin: flüsternd> was is n mohnfeld?>
- 107 LP: (---) <<flüsternd> schreib auf (--) wenn du s nich weißt.> (14.5) ((verteilt die lyrik-leporellos; zu kilian)) <<flüsternd> ist das deins?> ((zeigt ein lyrik-leporello))
- 108 Kilian: (---) ja.
- 109 LP: schreib mal [bitte kilian ( )-]
- 110 Kilian: [aber da steht hinten drauf kilian.]
- 111 LP: (---) <<flüsternd> okay.> (1.5) ((geht an fabio vorbei))
- 112 Fabio: sollen wir das (--) einkleben?



- 113 LP: sag ich gleich. (12.0) ((verteilt die lyrik-leporellos; zu clirim)) ist das deins? ((zeigt ein lyrik-leporello)) (1.5) ((clirim nickt)) schreibst du mal deinen namen drauf? (6.0) ((zu moritz)) ist das deins? ((zeigt ein lyrik-leporello)) (2.0) ((moritz nickt)) name bitte drauf. (15.0) ((verteilt die lyrik-leporellos; zu elias)) du hast so eins noch gar nich? (3.0) ((elias nickt; die LP geht nach vorne; zu krystian, der vorne steht)) du hast auch so eins noch nich. (--) welche farbe gelb oder grün? (5.0) ((geht mit krystian zum schrank und nimmt grüne und gelbe pappe heraus))
- 114 Krystian: ähm ich (---) gelb.
- 115 LP: (1.5) <<flüsternd> gut.> (3.5) berfin zeigt dir wie du das falten sollst. (9.0) ((nimmt eine grüne pappe und geht zu elias)) <<die pappe hinlegend> hier saimina zeigt dir wie du das falten musst.> (2.0) so:. wer jetzt viele gedanken (.) aufgeschrieben hat, (--) der guckt mal (---) dass er (-) ((hält das lyrik-leporello von fabio hoch)) so ne dreierseite findet, (--) dass man das gedicht in die mitte klebt, und (-) links und rechts (---) die sprechblasen.
- 116 Wilma: (3.0) ich hab\_s aber voll hässlich geschrieben.
- 117 LP: nein das sieht super aus.
- 118 Dara: (7.0) alle sprechblasen?
- 119 LP: hm\_hm.
- 120 Wilma: hä: das geht gar nicht.
- 121 LP: (2.0) ((zu kilian)) du hast schon aufgeklebt?
- 122 Kilian: ja.
- 123 Lp: ja dann machst du die sprechblasen hier. ((deutet auf teile des lyrik-leporellos von kilian))
- 124 Wilma: (2.5) hier auch? ((zeigt auf einen teil ihres lyrik-leporellos))
- 125 LP: ((nickt)) (7.5) ((schiebt die plakate in der mitte der klasse zusammen, geht dann zu tahira))
- 126 Tahira: das kann ich nicht.
- 127 LP: kannst auch so: ((zeigt tahira etwas)) (2.5) ((schiebt die plakate mit den füßen weiter zusammen))
- 128 Tahira: (unverständlich, ca. 1.5 sek.)
- 129 LP: muss (---) kannste. () ((schiebt die plakate in der mitte zusammen; geht zum pult; die sus arbeiten an ihren lyrik-leporellos und reden durcheinander))
- 130 Nico: kann ich auch (hilfskarten) nehmen?
- 131 LP: (1.5) hm?
- 132 Nico: kann [ich-]
- 133 LP: [ja:] klar. alles. (16.0) <<flüsternd> so.> so:. (1.5) es hatte keiner (--) davon gesprochen, dass ihr anfangen sollt zu reden, (--)



sondern (-) ihr sollt die letzten gedanken aufschreiben, (--) aufkleben, (--) und (.) mit eurem leporello (---) ((stellt ihren stuhl in die mitte der klassenraums)) sollt ihr dann hier in den stuhlkreis kommen, UND (--) die sitzordnung bleibt im stuhlkreis genauso wie sie jetzt ist. das heißt ihr setzt euch genau vor euren tisch. (--) ((zu fabio)) genau und deins schieben wir hier noch n bisschen weg. (4.5) ((zieht fabios tisch nach vorn))

134 Thomas: (unverständlich, ca. 1.5 sek.)

135 LP: fabio leiht dir gleich seinen. (25.0) ((geht im vorderen teil des klassenraumes umher; die sus arbeiten an ihren lyrik-leporellos und reden durcheinander)) ((00:30:11))

136 Kilian: mit was sollen wir dann kommen?

137 LP: (--) mit dem leporello. und dem stuhl. (---) gehst du dahin. ((deutet neben ihren stuhl))

138 Kilian: (--) <<sein leporello hochhaltend> damit?>

139 LP: hm\_hm. (18.0) ((steht vorne, geht dann zu nico, der sich meldet))

140 Nico: zu hm öh zu den sprechblasen. wir sollen wir das- sollen wir das dann trotzdem auf jede seite ein ge=äh eine sprechblase machen, oder-

141 LP: kannst auch beide hierhin machen. ((deutet auf eine seite von nicos lyrik-leporello))

142 Nico: achso.

143 LP: (--) ne? (--) und dann kommt ihr (unverständlich). (2.0) <<flüsternd> so.> (1.5) ((setzt sich)) so und (3.5) <<rufend> fabio? (15.0) ((bedeutet fabio mit einer geste, in den kreis zu kommen)) thomas? (2.0) <<flüsternd> mach\_s fertig.> (10.0) ((sitzt neben kilian im stuhlkreis, die anderen sus arbeiten an ihren lyrik-leporellos)) so. (2.5) wenn ihr keinen kleber habt, dann legt die blätter einfach so in euer leporello, (--) und setzt euch erstmal (--) mit den zetteln in der hand in den kreis.

144 Thomas: welche zettel?

145 LP: (2.0) die du entweder aufgeklebt hast, oder du hast sie lose. (21.5) ((die sus beginnen, den den stuhlkreis zu bilden und reden durcheinander))

146 Nico: frau LP? bei mir passt das nicht mehr alles rein.

147 LP: nimm die erstmal so mit. kleb sie später ein. (45.0) ((die sus bilden den stuhlkreis und reden durcheinander; zu kai, der noch am lyrik-leporello arbeitet)) kai? (---) sonst kleb später den rest ein. (5.0) so. ((schaut auf den boden; zu fabio)) sind das deine? (---) nee ne? sai[minas.]

148 Fabio: [nei:n.]

149 LP: (9.0) ((gibt saimina die zettel vom boden; zu daniela, die mit ihrem stuhl am kreiseingang steht)) dani kommst sonst einfach zu mir.

150 Daniela: (---) okay.

33:24	151	LP: lass kai nochmal durch, (13.0) ((alle sus sitzen im stuhlkreis, der um die plakate gebildet ist)) kurze erinnerung, (--) auch hier im stuhlkreis (---) gelten die gleichen regeln, wie wenn man auf dem (.) platz hinter dem tisch sitzt. das heißt (--) es redet nur einer, und zwar der der dran ist. (4.0) ihr habt euch jetzt ganz verschiedene gedanken gemacht, (2.5) u:nd (-) gibt es irgendwelche FRAGEN die ihr habt? (4.0) ((zu thomas, der sich meldet)) thomas.
	152	Thomas: was macht das gesicht äh gedicht für einen sinn?
	153	LP: hm_hm. (--) nimmst du weiter dran?
	154	Thomas: ((zu nico, der sich meldet)) nico?
	155	Nico: warum wurden diese wörter benutzt?
	156	LP: hm_hm.
	157	Nico: (2.0) ((zu fabio, der sich meldet)) fabio.
	158	Fabio: (--) was ist ein mohnfeld? (2.5) ((zu wilma, die sich meldet)) öhm wilma.
	159	Wilma: (2.0) was sind traumbälle. (6.0) ((zu marie, die sich meldet))marie.
	160	Marie: (---) ich sehe wie ein (.) schwarzes kind das saltos über wolken macht, und so- im hintergrund ist ein pinker himmel.
	161	Clirim: (--) schwarzes kind?
	162	Thomas: ((lacht))
	163	Marie: ja:.
	164	LP: hm_hm.
	165	SuS: [((lachen))]
	166	S?: [voll rassistisch.]
	167	LP: <<flüsternd> gut.>
	168	Marie: (2.5) ausländisches kind.
	169	SuS: ((lachen))
	170	LP: ein farbiges kind meinst du.=ne? okay. nimmst du weiter dran?
	171	Marie: äh: (---)((zu krystian, der sich meldet)) krystian.
	172	Krystian: was heißt (unverständlich) mohnfeld und traumbälle?
	173	LP: (--) hm_hm.
	174	Krystian: (3.0) öhm (5.0) ((zu kilian, der sich meldet)) kilian.
	175	Kilian: warum reimt sich das gedicht nicht?
	176	LP: hm_hm.
	177	Kilian: (1.5) ((zu nico, der sich meldet)) nico.

	178	Nico: (--) soll uns der text lehren? (-) also uns im le (.) im leben helfen?
	179	LP: hm_hm. (---) kannst das nochmal laut sagen?
	180	Nico: (---) soll uns der text lehren? (--) oder also im leben helfen?
	181	LP. hm_hm.
	182	Nico: (---) ((zu kai, der sich meldet)) kai.((00:35:01))
	183	Kai: (--) äh wie soll man traumbälle auffangen?
	184	LP: hm_hm.
	185	Kai: (2.5) äh (2.5) ((nickt fabio zu))
	186	Fabio: (--) öh (-) ist das ged (.) ist das gedicht überhaupt ein gedicht?
	187	LP: hm_hm.
	188	Fabio (4.5) ((zu dara, die sich meldet)) dara.
	189	Dara: (--) ich versteh das nich mit den (-) traumbällen (werfen). (---) ((zu wilma, die sich meldet)) wilma.
	190	Wilma: (--) dass ähm die geschichte ha (.) macht keinen sinn.
	191	LP: (--) okay.
	192	Wilma: (---) ((zu saimina, die sich meldet)) saimina.
	193	Saimina: (--) ähm (-) ich versteh diese geschichte nicht.
	194	LP: (-) hm_hm.
	195	Saimina: (3.0) ((zu nico, der sich meldet)) achso nico.
	196	Nico: warum reimt sich das nich? (2.0) ((zu wilma, die sich meldet)) wilma.
	197	Wilma: nein isch (-) meld mich nich.
35:40	198	LP: (3.0) okay ihr habt ganz viele (-) fragen gestellt, und vielleicht finden wir auch auf die eine oder andere frage (--) eine antwort. (2.0) wer von euch hat schon mal eine mohnblume gesehen? (2.0) ((einige sus melden sich))
	199	Oskar: was?
	200	Elias: wa::s?
	201	LP: wer kann mal beschreiben, wie so eine mohnblume aussieht? (--) ((zu marie, die sich meldet)) marie.
	202	Marie: ähm also bei the bodyshop hatten sie mal so eine lotion, da war so_n (--) so_ne schwarze verpackung, ( ) da war so_ne rote blume mit (--) schwarzen punkten irgendwie [drauf.]
	203	LP: [hm_hm.] (2.0) genau. das sind ähm (--) die (.) blumen (--) die so rot aussehen, n (.) bisschen so wie ne tulpe, aber die haben so ganz feine blätter, und die ähm wenn man die pflückt, (--) dann lassen die

ganz schnell ihre blätter fallen. und ein mohnfeld (--) is (-) quasi ein feld, und kein sonnenblumenfeld, sondern ein mohnfeld, wo nur mohnblumen (.) blühen. (--) das ist ein mohnfeld.

204 Clirim: ((leise)) und was ist jetzt ne mohnblume?

205 LP: <<flüsternd> okay.>

206 Thomas: ((zu clirim)) eine rote blume.

207 LP: (--) was (.) habt (.) ihr noch für fragen gestellt, wo vielleicht jemand von euch ne antwort drauf weiß. (3.5) ((zu wilma, die sich meldet)) wilma.

208 Wilma: was: was was (---) was sind traumbälle.

209 LP: (--) so. wer hat ne idee? (---) dazu.

210 Thomas: (2.0) (unverständlich, ca. 2.5 sek.)

211 LP: ((zu krystian, der sich meldet)) krystian.

212 Thomas: ((zu wilma)) (unverständlich)

213 Krystian: bälle die im traum sind.

214 LP: hm\_hm. nimmst du weiter dran?

215 Krystian: (--) öh::m-

216 Clirim: ((zu elias)) <<auf ein plakat deutend/:-)> mit dem schwanenhals.>

217 Krystian: ((zu thomas, der sich meldet)) thomas.

218 Thomas: unsichtbare bälle.

219 LP: hm\_hm.

220 Thomas: (---) ((zu nico, der sich meldet)) ja. nico?

221 Nico: die bälle die man sich vorstellt? (2.5) ((zu krystian, der sich meldet)) krystian?

222 Krystian: gedankenbälle. also die man in gedanken hat.

223 LP: (--) [hm\_hm. ja gut.]

224 Krystian: [und die träumt man halt.]

225 LP: ihr habt tolle ideen.

226 Krystian: (4.0) öhm (---) ((zu wilma, der sich meldet)) wilma.

227 Wilma: (wolken)?

228 Saimina: was?

229 SuS ((lachen))

230 Clirim: was?

231 S?: hä

232 LP: hm\_hm.

233 S?: wolken.

234 LP: (--) <<zu hülya und berfin schauend> wir haben auch noch jemanden im off.> ((lacht))

235 Wilma: hülya.

236 S?: im off.

237 Hülya: äh bälle die schweben?

238 LP: hm\_hm.

239 Fabio: (---) ((zur LP)) darf nico nicht eigentlich auch nicht gefilmt werden?

240 Hülya: ((zu saimina, die sich meldet)) saimina?

241 Saimina: äh bälle auf denen man tanzt? (--) also so\_n ball?

242 LP: [dja-]

243 Saimina: [abschieds]ball oder so?

244 LP: hm\_hm.

245 Marie: abschiedsball.

246 LP: <<flüsternd> okay.>

247 Saimina: also-

248 SuS: (unverständlich, ca. 2.5 sek.)

249 Saimina: (4.5) ((zu wilma, die sich meldet)) wilme.

250 Wilma: (1.5) wilme?

251 Saimina: (--) <<:-)> hm wilma:..>

252 Wilma: ähm: bälle die im traum sind? (2.0) also: (-) damit spielt oder so? (--) weil\_s ja ein zirkuskind ist?

253 LP: hm\_hm.

254 Wilma: ähm (---) ((zu krystian, der sich meldet)) kry(-)tian.

255 Krystian: (--) dass ähm zum beispiel ja so:\_n (--) ([linie in meiner zeit,] irgend so\_n (--) so\_n (--) sprechblase erzeugt. zwei.)

256 Fabio: [ah::]

257 LP: hm\_hm. (--) wie so\_ne seifenblase oder-

258 Krystian: (--) nee so wie\_n-

259 Thomas: (--) sprechblase.

260 Krystian: ja sowas. ja.

261 LP: okay.

262 Krystian: (---) ((zu dara, die sich meldet)) dara.

	263	Dara: äh:: dass man die (.) traumbälle auffängt, damit man [seine traum (-) träume erlebt?]
	264	Krystian: ((zu moritz)) [(unverständlich, ca. 2.0 sek.)]
	265	LP: hm_hm.
	266	Moritz: ((zu krystian)) (unverständlich)
	267	LP: habt ihr das verstanden moritz, was dara gerade gesagt hat?
	268	Moritz: (--) hm ((schüttelt den kopf))
	269	LP: ((zu dara)) sag nochmal laut, dass alle das hören.
	270	Dara: ähm dass man die traumbälle auffängt, damit der traum (---) also damit man den traum erlebt.
	271	LP: (--) hm_hm.
	272	Dara: ((zu fabio, der sich meldet)) fabio.
	273	Fabio: (--) ich glaube dass es (--) äh ein gedicht ist, was ein junge geträumt hat, was er sich alles vorstellt, was er machen möchte.
	274	LP: (--) hm_hm.
	275	Fabio (---)((zu nico, der sich meldet)) nico:
	276	Nico: (--) äh jetzt die traumbälle, ähm dass die träume in den bällen sind? (5.0) ((zu hülya, die sich meldet)) hülya.
	277	Hülya: (--) äh so die bälle, die man vielleicht öh irgendwo aufhängen kann, weil es gibt ja auch diese traum- (--)
	278	Nico: fänger.
	279	Hülya: (die man über-)
	280	LP: hm_hm.
	281	Clirim: was ist das?
	282	SuS: (unverständlich, ca. 4.0 sek.)
39:00	283	LP: wer (--) liest nochmal einmal (--) richtig schön das ganze gedicht vor? (3.0) ((einige sus melden sich; zu fabio, der sich meldet)) fabio. (4.0) könnt auch nochmal mitlesen. schlägt es nochmal auf. ihr habt das ja extra alle in eurem buch.
	284	Fabio: (3.0) zirkuskind. (---) ((einige sus rascheln mit ihren lyrik-leporellos)) ich bin ein zirkuskind. (---) spiele mit einfällen, bälle auf (---) ab. (1.5) ich geh auf dem seil über die arena der erde. (---) reite auf einem flügelpferd über ein mohnfeld (--) wo der traum wächst. werfe die traumbälle zu, (-) fang sie auf.
	285	LP: (3.5) jetzt (-) hat (--) nico vorhin ne ganz tolle frage gestellt. kannst du die nochmal wiederholen? (---) [weißt du noch welche das war?]
	286	Fabio: ((zu Thomas)) [(unverständlich, ca. 3.0 sek.)]
	287	Nico: mit lehren?

288 LP: hm?

289 Nico: mit lehren?

290 LP: hm\_hm.

291 Nico: äh ja ((2.0) soll uns der text lehren? (-) also im leben helfen?

292 LP: hm\_hm. habt ihr ideen? (-- ) auf marcus frage? (-- ) äh nicos (-) ja. (2.5) ((zu thomas, der sich meldet)) thomas?

293 Thomas: (nee äh (-- ) nee nee nein nee nee.) ((stützt den kopf in die hände)) ((00:40:02))

294 LP: (1.5) ((zu wilma, die sich meldet)) wilma?

295 Wilma: nein glaub nich.

296 LP: (-- ) keine idee.

297 Wilma: (---) ?hm?hm.

298 LP: dara hat vorhin ja auch schon was gesagt, was (2.0) das bedeuten könnte. (3.0) weißt du noch?

299 Dara: hm\_hm.

300 LP: (3.0) zu den traumbällen.

301 Dara: (2.5) soll ich\_s sagen?

302 LP: hm\_hm.

303 Dara: äh dass man (-) äh seine träume erfüllt?

304 LP: (2.0) hm\_hm. (-- ) oskar? (2.0) hast du\_s verstanden? das war (-) ganz wichtig.

305 Oskar: (---) nein,

306 LP: ich glaub wir müssen heute all n bisschen lauter reden. wir sind heut n bisschen schüchtern. (1.5) ((zu dara)) nochmal laut.

307 SuS: [((reden durcheinander))]

308 Wilma: schüchtern? (1.5) wieso schüchtern?

309 Dara: [äh dass man seine (-) träume erlebt?]

310 SuS: [((reden durcheinander))]

311 LP: (---) clirim. (-- ) jetzt hat sie\_s wiederholt. hast verstanden?

312 Clirim: nein.

313 SuS: [((lachen))]

314 LP: [(1.5) so. (2.0) seid mal] (-- ) nochmal leise und hört zu, (8.0) ((nimmt etwas vom tisch hinter sich und dreht sich dann zu dara))

315 Dara: soll ich\_s nochmal? hm. (2.0) <<:-)> dass man seine träume erlebt.>



41:14	316	LP: (--) genau. (4.0) ihr habt heute (2.0) was (---) also viele neue sachen über gedichte kennengelernt.
	317	Nico: ja.
	318	LP: (--) und (-) zum abschluss, (---) ((zeigt einen kleinen ball)) jeder der den ball fängt, (---) möchte ich einmal wissen, (--) was nimmst du heute NEUES mit über gedichte, was du vorher (--) vielleicht (--) noch nicht wusstest? (4.5) ((einige sus melden sich; die LP wirft den ball zu daniela))
	319	Daniela: sie müssen sich nicht reimen. (2.0) ((wirft den ball zu wilma))
	320	Wilma: dass da auch komische wörter drinne sind.
	321	LP: (---) wörter die man erstmal nicht [versteht.] =ne? (---) genau.
	322	Wilma: [ja.] (6.5) ((wirft den ball zu clirim))
	323	Clirim: (12.0) ((fängt den ball nicht und kriecht unter einem tisch durch, um ihn zurückzuholen; einige sus lachen)) [halt äh öh äh] da ist fantasie so drin.
	324	Wilma: [(unverständlich, ca. 1.5 sek.)]
	325	LP: hm_hm. also in gedichten steckt fantasie.
	326	Clirim: ja. (2.0) ((wirft den ball zu fabio))
	327	Fabio: dass man seine träume leben soll?
	328	LP: hm_hm.
	329	Fabio: (4.0) ((wirft den ball zu marie))
	330	Marie: ((verwundert)) ich hab gefangen. (---) ähm
	331	S?: (grün?)
	332	Marie: (2.0) dass ähm (--) also gedichte können kurz und <<:-)> lang sein?> (7.0) ((wirft den ball zu dara; der ball fällt runter und uli und nico heben ihn auf))
	333	Dara: äh dass man (--) wenn man ein gedicht liest, (---) erstmal nachdenken muss worum_s geht. (4.0) ((wirft den ball zu krystian))
	334	Krystian: dass (4.0) ah hm dass jetzt ähm jeder (--) jeder (--) JEDES hm (1.5) dass jetzt NICHT jeder (.) text (.) äh n sachli=also n sachlicher text- also-
	335	LP: dass es nicht sachlich sein muss.
	336	Krystian: ja also kein (-) nicht richtig (--) einen sinn hat. so.
	337	LP: also nicht der realität entspricht.
	338	SuS: [(lachen)]
	339	Clirim: [(unverständlich)]
	340	LP: he he he.
	341	Krystian: ähm (--) ah ja. ((wirft den ball zu fabio))

342 Fabio: dass jeder (-) in seinem kopf fantasieren kann. [((es läutet, ca. 2.0 sek.; fabio wirft den ball zu hülya))]

343 LP: [kai noch.]

344 Krystian: [ja wir haben schluss.]

345 LP: (3.0) ((die sus reden durcheinander)) wir nehmen noch hülya (-) kai und nico. (2.5) ((die sus reden durcheinander))

346 Hülya: ich hab mich gar nicht gemeldet.

347 LP: achso dann kai. (5.5) ((der ball wird zu fabio geworfen, der wirft ihn zu kai; die sus reden durcheinander))

348 Kai: [dass man (eigene ideen haben muss?)] (2.0) ((wirft den ball zu nico))

349 SuS [((reden durcheinander))]

350 Nico: das ähm [nicht alles auch einen sinn-]

351 SuS: [((reden durcheinander))]

352 LP: [warte] mal. (--) wir können erst aufhören, (---) wenn ich die stunde beende, und gerade ist nico dran.

353 Nico: (2.5) dass nich immer nu=öh dass n sinn ergibt, und sich nich reimen muss?

354 LP: hm\_hm.

355 Nico: und es kurz und lang sein kann.

356 LP: okay. (2.0) gut. dann (-) bedanke ich mich für eure mitarbeit, ich möchte dass ihr (.) eure stühle hochstellt, (-) kurz aufräumt, ((einige sus stehen auf; die LP spricht lauter)) guckt ob eure dienste heute erledigt werden müssen , und dann wüsch ich euch n schönen nachmittag.

357 ((die SuS gehen zurück an ihre plätze)) ((00:43:37))